



CHAIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

Bulletin - mars 2026
Vol. 1, no. 1

Un mot des cotitulaires

C'est avec grand plaisir que nous vous transmettons cette première infolettre de la Chaire de recherche en histoire contemporaine du Québec (CHCQ). Nous avons hésité avant d'aller de l'avant avec la production de ce nouvel outil de communication. La Chaire dispose déjà d'un site web et de comptes actifs sur différents médias sociaux. De plus, nous savons que plusieurs de nos membres et partenaires reçoivent déjà bien assez de courriels comme ça! Alors, pourquoi aller de l'avant avec cette infolettre? Pour nous, il s'agit d'un moyen de rendre compte aux chercheurs et chercheuses associés à la chaire, mais aussi à nos partenaires, de nos activités des derniers mois, mais aussi d'annoncer notre programmation pour ceux qui viennent. L'infolettre vous sera donc transmise sur une base semestrielle, et vous proposera des informations générales sur la programmation récente et à venir de la Chaire.

Pour nous suivre dans l'immédiat, vous pourrez nous retrouver sur Facebook et LinkedIn, et notre site web (chcq.ca) continuera à jouer son rôle comme principale vitrine de la Chaire en ligne.

Harold Bérubé et Stéphane Savard
Cotitulaires, Chaire de recherche en histoire contemporaine du Québec

TABLES DES MATIÈRES

Colloque de l'an I ...	2-3
Projets des cochercheuses et cochercheurs ...	4-5
Présentation des boursiers et boursières ...	5-7
Présentation des chercheurs postdoctoraux ...	8-9
Projets appuyés par la CHCQ ...	10-11
Ouvrages publiés par des chercheurs et des chercheuses affiliés à la Chaire ...	12-13
Événements à venir ...	14-15



COLLOQUE DE L'AN I: OÙ EN EST LE QUÉBEC D'HIER?

Les 26 et 27 septembre 2025 se tenait notre premier colloque annuel, sur le thème « Où en est le Québec d'hier ? », au sein des murs de notre partenaire le MEM - Centre des mémoires montréalaises. Une trentaine de chercheurs et de chercheuses se sont réunis pour faire et refaire l'histoire du Québec contemporain au carrefour de perspectives historiographiques et méthodologiques variées.

Plusieurs thématiques ont été explorées, telles que la place des Autochtones dans cette histoire, les perspectives parallèles et croisées sur l'histoire du Québec, ses conditions de production, l'apport de l'histoire culturelle, et l'interdisciplinarité.

Plus de 80 participants et participantes se sont



Mot de clôture
Harold Bérubé et Stéphane Savard



Affiche pour « Où en est le Québec d'hier? »

déplacés pour entendre ces interventions et participer aux riches discussions qui les ont suivies. De plus, lors du coquetel du 26 septembre, nous avons dévoilé les récipiendaires des premières bourses remises par la chaire à des étudiants et étudiantes de maîtrise et de doctorat.

Un deuxième colloque annuel, sur le thème « Les capacités d'agir de l'État québécois et de ses institutions publiques », se tiendra à l'École nationale d'administration publique (ENAP) à Québec, les 24 et 25 septembre 2026. Il invitera les chercheurs et chercheuses à réfléchir, de manière critique et historique, sur le rôle changeant de l'État dans l'histoire du Québec contemporain.

OÙ EN EST LE QUÉBEC D'HIER?



« *L'histoire du Québec contemporain revisitée* »

Michèle Dagenais, Harold Bérubé, Catherine Larochelle, Paul-André Lin-teau, Jean-Claude Robert, Stéphane Savard

Un grand merci au Centre des mémoires mon-tréalaises pour leur accueil chaleureux!



Pour le programme complet



PROJETS DES COCHERCHEUSES ET COCHERCHEURS

Dans le cadre de ses activités, la CHCQ offre à ses cochercheurs et cochercheuses un financement de démarrage pour des projets s'inscrivant dans ses axes et chantiers. Voici les projets qu'elle appuie cette année.

L'ÉTAT QUÉBÉCOIS COMME AGENT DE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL

Mené par Maude Flamand-Hubert, Steven High et Mahdi Khelfaoui, le projet « L'État québécois comme agent de développement industriel » porte sur la création et les activités de la Société de récupération, d'exploitation et de développement forestiers du Québec (Rexfor), de 1970 à 2004.

Il explore le principal instrument de l'État québécois pour soutenir l'industrie forestière à travers l'évolution de son mandat, qui a notamment compris la modernisation technologique dans l'industrie forestière et la valorisation de la biomasse forestière. Rexfor a été impliqué dans la création de la Tembec en Abitibi en 1973 et dans la sauvegarde de la papeterie Wayagamack de Trois-Rivières en 1994.

Pour en savoir davantage sur ce projet, suivez ce lien : <https://chcq.ca/projet/etat-quebecois-comme-agent-de-developpement-industriel/>



Entreprise Tembec à Témiscamingue, 1975.
BAnQ, Fonds Ministère des Communications.
Robert Furness. Notice : E10,S44,SS1,D75-656.



Femmes qui travaillent dans le domaine des secours directs dans un bureau de placement, 193?.
BAnQ, Fonds La Presse. Notice : P833,S3, D957.

CORRESPONDANCE, CONTESTATION ET CITOYENNETÉ AU QUÉBEC PENDANT LA CRISE DES ANNÉES 1930

Mené par Jean-Philippe Bernard et Magda Fahrni, le projet « Correspondance, contestation et citoyenneté au Québec pendant la crise des années 1930 » porte sur des lettres écrites par des gens ordinaires aux autorités politiques et religieuses durant la Grande dépression.

Ce projet permet de retracer les demandes d'assistances matérielles, les plaintes et les conflits adressés aux autorités politiques et religieuses. En plus d'explorer les représentations genrées présentes dans les différentes formes d'assistances sociales, elle permettra de voir si ces conceptions sont partagées par les signataires. S'appuyant sur un corpus de 500 lettres, ce projet permet d'enquêter sur la signification du concept de citoyenneté dans le rapport qu'entretenaient les Québécoises et les Québécois avec l'État.

Pour en savoir davantage sur ce projet, suivez ce lien : <https://chcq.ca/projet/correspondance-contestation-et-citoyennete-au-quebec-pendant-la-crise-des-annees-1930/>

SUR LES MÉDIAS RÉGIONAUX : GOUVERNANCE, COUVERTURE ET PORTÉE

Le projet « Sur les médias régionaux : gouvernance, couverture et portée », porté par Laurence Bherer, Sandra Breux, Marie-Ève Carignan et Virginie Hébert, explore le développement ainsi que les enjeux spécifiques aux médias régionaux.

Ce projet étudie l'évolution historique, la gouvernance, le financement et le fonctionnement des médias régionaux tout en analysant dans le temps la couverture médiatique de certains thèmes comme les campagnes électorales municipales et les enjeux environnementaux locaux. Il explore le rôle des médias régionaux dans la construction du sentiment d'appartenance aux territoires ainsi que la relation entretenue par les autorités locales.



Bénédiction du journal Le Droit, 1955. BAnQ, Fonds Champlain Marcil. Notice : P174,S1,D5647.

Pour en savoir davantage sur ce projet, suivez ce lien : <https://chcq.ca/projet/sur-les-medias-regionaux-gouvernance-couverture-et-portee/>

PRÉSENTATION DES BOURSIERS ET BOURSIÈRES DE LA CHCQ

Chaque année, la CHCQ offre des bourses pour appuyer les étudiantes et les étudiants amorçant des études de 2e ou de 3e cycle et menant un projet de recherche portant sur l'histoire du Québec contemporain sous la direction d'un chercheur ou d'une chercheuse rattachés à la chaire. En septembre 2025, lors de notre premier colloque annuel, nous avons eu l'occasion de remettre les sept premières bourses de la CHCQ.

ANNIE CARLE
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
BOURSE DE 3IÈME CYCLE

Candidate au doctorat à l'UQTR sous la direction de Mahdi Khelifaoui, Annie Carle a obtenu une bourse d'excellence pour le doctorat. Ses champs d'expertise s'ancrent dans l'histoire des entreprises publiques, de l'administration publique et de la sidérurgie. Sa thèse porte sur le développement des entreprises publiques Sidbec et Sidbec-Normines de 1964 à 1994. Elle cherche à comprendre et à analyser la place qu'a occupée un secteur industriel national intégré – le complexe Sidbec – dans les politiques économiques et industrielles de l'État québécois, de la Révolution tranquille à la fin du 20e siècle.

Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/annie-carle/>



BOURSIERS ET BOURSIÈRES 2025-2026

YANNICK WOODS
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
BOURSE DE 3IÈME CYCLE



Yannick Woods est candidat au doctorat à l'Université de Sherbrooke sous la direction de Jean-Pierre Le Glaunec. Yannick s'est impliqué dans certains projets en collaboration avec la ville de Sherbrooke pour valoriser différentes perspectives historiques afin de contrer le racisme et la discrimination à Sherbrooke. Yannick explore les représentations de l'altérité raciale via les caricatures de personnes noires publiées dans la presse québécoise de 1880 à 1930. Il contribue alors à l'historiographie afro-québécoise en explorant les processus de construction identitaire que produisent les caricatures anti-Noirs dans les journaux québécois à l'époque post-esclavage.

Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/yannick-woods/>

ÉLOÏSE GOSSELIN
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
BOURSE DE 2ÈME CYCLE

Éloïse Gosselin est candidate à la maîtrise en histoire à l'Université du Québec à Montréal sous la direction de Magda Fahrni. Elle s'intéresse à l'histoire sociale et culturelle du Québec, à l'histoire des femmes et du féminisme ainsi qu'à celle des mobilisations populaires. Son mémoire porte sur les trajectoires et les perspectives régionales en histoire des idées et des mobilisations féministes au Québec en Abitibi-Témiscamingue de 1940 à 1990. En analysant les mentalités féministes, elle cherche à montrer que cette région a été un lieu de revendications et de résistances féminines.

Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/eloise-gosselin/>



MAXIME LACHANCE
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
BOURSE DE 2ÈME CYCLE



Maxime Lachance est candidat à la maîtrise en histoire à l'Université de Sherbrooke sous la direction de Jean-Pierre Le Glaunec. Sa recherche porte sur l'évolution de la commémoration du Mois de l'histoire des Noirs à Sherbrooke de 1970 à 2006. Maxime contribue à l'histoire afro-québécoise et à l'histoire régionale en explorant la perception de la commémoration de ce mois dans les régions non métropolitaines ainsi que la manière dont son processus d'instauration est une quête de justice et d'égalité raciale.

Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/maxime-lachance/>

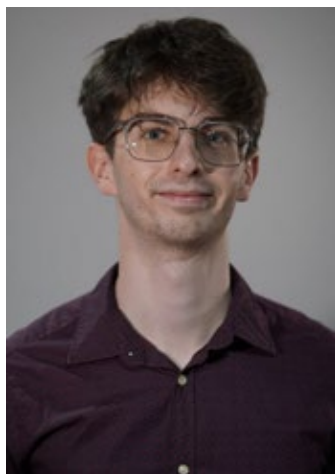
MÉLANIE THERRIEN
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
BOURSE DE 2ÈME CYCLE

Sous la direction de Louise Bienvenue, Mélanie Therrien est candidate à la maîtrise à l'Université de Sherbrooke. Ses champs d'intérêt s'ancrent dans les études féministes et des genres, les théories queers et l'histoire des femmes et des mouvements LGBTQ+ au Québec. Son mémoire explore la revue lesbienne *Amazonnes d'hier, lesbiennes d'aujourd'hui* (AHLA) publiée de 1982 à 2014. Elle considère cette revue comme un espace de prise de parole politique lesbienne qui permet de retracer les luttes, les expériences subjectives et les critiques formulées par les femmes impliquées dans l'AHLA. Sa recherche retrace les prises de position sur l'État et l'hétéropatriarcat diffusées dans la revue tout en analysant les dimensions éditoriales, idéologiques et affectives de l'intervention des autrices.



Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/melanie-therrien/>

MIGUEL TREMBLAY
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
BOURSE DE 2ÈME CYCLE



Miguel Tremblay est candidat à la maîtrise à l'UQTR sous la direction de Mahdi Khelifaoui. Il s'intéresse à l'histoire du développement économique et territorial des régions du Québec ainsi qu'à l'histoire des entreprises. Son mémoire porte sur une analyse comparée de la trajectoire historique des parcs industriels de Bromont et de Granby entre 1965 et 2022. Il y observe la mise en place et l'évolution, par les gouvernements municipaux du Québec, de stratégies de développement économique, particulièrement sur les territoires des parcs industriels municipaux.

Voici le lien pour consulter son profil : <https://chcq.ca/membre/miguel-tremblay/>

IN MEMORIAM

FRÉDÉRIC BARRIAULT

C'est avec grande tristesse que nous avons appris le récent décès de Frédéric Barriault. Spécialiste de l'histoire du catholicisme québécois contemporain, il préparait, sous la direction de Martin Pâquet et Catherine Foisy, une thèse sur le jésuite Jacques Couture. L'an passé, nous avons eu le plaisir de lui attribuer une bourse pour l'appuyer dans ces recherches et il figurait dans le programme de notre prochain colloque annuel, avec une communication intitulée « Recompositions du christianisme social aux marges de l'État-providence ». Il était un historien actif et engagé, une personne généreuse et lumineuse. Cette perte soudaine nous a tous et toutes ébranlés et attristés.

Nous offrons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.



PRÉSENTATION DES CHERCHEURS POSTDOCTORAUX

AFFILIÉS À LA CHAIRE

La CHCQ soutien de jeunes chercheuses et chercheurs en leur offrant un stage postdoctoral ou un supplément de stage postdoctoral. Ces dernières et derniers font rayonner l'histoire du Québec contemporain et agissent comme des mentors auprès des étudiantes et étudiants aux cycles supérieurs rattaché.e.s à la Chaire.

POSTDOCTORANT.E.S 2025-2026

MARTIN CREVIER

PHD, UNIVERSITÉ DE CAMBRIDGE

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL



Martin Crevier est postdoctorant au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, sous la direction de Stéphane Savard. Il est spécialiste des relations intellectuelles et culturelles entre le Québec, le Canada et l'Empire britannique aux 19e et 20e siècles.

Ses recherches portent sur la manière dont la circulation transimpériale d'objets, d'individus et d'idées façonne les idéologies et les altérités. Sa thèse de doctorat, soutenue à l'Université de Cambridge, met en lumière des réseaux qui lient des institutions muséales établies un peu partout dans l'Empire britannique. Il travaille désormais sur les imaginaires de colonisation au Québec, ainsi que sur les rapports entre le Canada francophone et les empires coloniaux européens au tournant du 20e siècle.

Pour plus de détails, consultez son profil ici : <https://chcq.ca/membre/martin-crevier/>

SARAH K. MILES

PHD, UNIVERSITÉ DE LA CAROLINE DU NORD

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Sarah Miles est postdoctorante au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal, sous la direction de Stéphane Savard et Jean-Philippe Warren. Elle est spécialiste de l'histoire intellectuelle et culturelle du militantisme au Québec et dans le monde francophone au 20e siècle.

Ses recherches portent sur les histoires interconnectées de la presse écrite et de la lecture, de l'empire et de la décolonisation, ainsi que des cultures militantes à l'échelle mondiale. Dans son premier livre, elle examine les liens entre éditeurs militants en Algérie, en France et au Québec. Elle travaille actuellement sur un projet qui porte sur les idées transnationales de la mort dans les mouvements de gauche au Québec.

Pour plus de détails, consultez son profil ici : <https://chcq.ca/membre/sarah-k-miles/>



POSTDOCTORANT.E.S 2026-2027

ALEX GAGNON

PHD, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (ÉTUDES LITTÉRAIRES) ET
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES (HISTOIRE)
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Depuis cet automne, Alex Gagnon s'est joint à la CHCQ en tant que chercheur postdoctoral. Il s'intéresse à l'histoire culturelle du Québec des 19e et 20e siècles, qu'il étudie en croisant les approches et les champs d'expertise variés que sa double formation (doctorat en études littéraires et doctorat en histoire) lui permet de maîtriser.

Ses recherches actuelles sont consacrées à l'histoire sociale et culturelle des chemins de fer du Québec au 19e siècle. À travers l'anthropologie historique et l'histoire du sensible, il s'intéresse à la « ferroviarisation » de la société québécoise.

Dans le cadre de son année postdoctorale au sein de la chaire, il effectue un travail préparatoire à l'élaboration d'un grand chantier de recherche sur l'histoire de la presse au Québec durant les 19e et 20e siècles.

Pour plus de détails, consultez son profil ici : <https://chcq.ca/membre/alex-gagnon/>

FRÉDÉRIC MERCURE JOLETTE

PHD, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Frédéric Mercure-Jolette est nouvellement affilié à la CHCQ en tant que chercheur postdoctoral, travaillant sous la direction d'Harold Bérubé. Formé en philosophie, en sciences politiques et en études urbaines, il s'intéresse aux idées relatives à l'aménagement du territoire, aux enjeux urbains, à la démocratie locale et participative et au gouvernement des experts. Ses recherches portent sur l'histoire de l'urbanisme à Montréal et des banlieues ainsi que sur les politiques urbaines et les représentations de l'espace urbain.

Son stage postdoctoral l'amène à s'intéresser aux enjeux environnementaux et à l'engagement citoyen auprès de ces enjeux dans le développement des banlieues de Montréal.

Son affiliation à la CHCQ lui permettra de mettre en valeur et d'approfondir la recherche sur les enjeux culturels, politiques et environnementaux liés au développement des banlieues au sein de l'historiographie québécoise tout en facilitant la mise en place d'activités de sensibilisation du public en collaboration avec nos partenaires.

Pour plus de détails, consultez son profil ici : <https://chcq.ca/membre/frederic-mercure-jolette/>



PROJETS APPUYÉS PAR LA CHCQ

Dans le cadre de son mandat, la CHCQ appuie différents types d'activités scientifiques organisées par ses membres.

STREETSTORIES / HISTOIRES DE RUE colloque

Les 7 et 8 novembre 2025 s'est déroulé, au MEM - Centre des mémoires montréalaises, le colloque « Streetstories / Histoires de rue. Matérialités, usages et représentations (Amérique-Europe, 18e-20e siècle). »

L'événement a été l'occasion de réunir des chercheuses et chercheurs de diverses universités de la Belgique, du Canada, de la France et de la Suisse pour discuter de l'objet historique « rue » sous les dimensions de la matérialité, des usages et des représentations. Trois membres de la CHCQ ont pu y effectuer des présentations sur leurs recherches : Jean-Pierre Le Glaunec, Magda Farhni et Harold Bérubé.

Un second colloque se tiendra à Bruxelles au printemps 2026 et permettra de poursuivre et d'approfondir les réflexions entamées au MEM.

Ce colloque a été organisé par Harold Bérubé et Sophie Abdela (Université de Sherbrooke), ainsi que Christophe Loir et Léna Brognon (Université libre de Bruxelles). Il a également bénéficié de l'appui du GRÉLQ, du LHPM et du CIEQ.



MORT ET MILITANTISME colloque

Le colloque « Mort et Militantisme: Recherches interdisciplinaires sur les conceptions de la mort, mourir et la révolution dans le monde francophone, 1960-1980, » organisé par Sarah K. Miles, s'est déroulé les 7 et 8 novembre 2025 à l'UQAM.

Entamé la première journée par une conférence intitulée "La mort à l'écran : Les films documentaires entre politique et mémoires publiques" avec la participation de Félix Rose et Mathilde Capone, l'événement s'est poursuivi le lendemain par une journée de travail. Réunissant des chercheuses et chercheurs internationaux de divers domaines, le colloque a été l'occasion d'approfondir les questions de mort dans l'imaginaire politique ainsi que de féminisme et de martyrs politiques dans la mémoire militante, le tout dans une perspective d'histoire internationale et croisée.

L'événement a été appuyé par le CRIDAQ et la CHCQ.

QUELLE EST LA VALEUR DU TRAVAIL ? WHY DOES LABOUR MATTER colloque

Du 13 au 15 novembre 2025 s'est déroulé, à l'UQAM, le colloque « Quelle est la valeur du travail ? Passé, présent et futur de la classe ouvrière et des études sur le travail. » Ce colloque, organisé à l'occasion du 50e anniversaire de la revue "Labour / Le Travail" du Comité canadien sur l'histoire du travail, a permis de réfléchir aux enjeux du travail, de la classe ouvrière et des mouvements sociaux.

Plusieurs membres de la CHCQ y ont effectué des présentations : Sarah K Miles, Steven High, Martin Petitclerc et Frédéric Barriault. Jean-Philippe Bernard a également présidé le panel « Le capital en lutte: stratégies d'accumulation et résistance à la dépossession dans l'histoire du Canada (1890-1990) ».

Cet événement a été organisé par Edward Dunsworth (McGill University), Benoit Marsan (UQAM), Kirk Niergarth (Mount Royal University, Alberta), Camille Robert (Université Concordia), Joan Sangster (Trent University, Ontario) ainsi que Martin Petitclerc (UQAM).

Laurence Bherer ont participé au panel « Les véhicules de l'engagement : enjeux contemporains » tandis que Martin Petitclerc a présenté ses résultats de recherche lors du panel « Droits de la personne et mouvements sociaux ».

Plus d'une centaine de personnes se sont déplacées à l'occasion de ce colloque ayant pour but de repenser l'engagement civique.



PLACE ÉMILIE-GAMELIN : 200 ANS DE COHABITATION SOCIALE exposition

Organisé par Martin Petitclerc et son étudiante Camille Champagne-Tremblay à l'Écomusée du fier monde, l'exposition « Place Émilie-Gamelin : 200 ans de cohabitation sociale » a bénéficié de l'appui financier de la CHCQ. À travers de nombreuses archives provenant du coeur du Quartier Latin, cette exposition explore le rôle des Soeurs de la Providence dans l'aide au plus défavorisés, retrace les enjeux liés à l'itinérance prenant racine dans des projets de revitalisation urbaine et nous permet de nous questionner à savoir qui a droit à la ville.

Pour consulter le site de l'exposition, cliquez ici : <https://ecomusee.qc.ca/evenement/place-emilie-gamelin-200-ans-de-cohabitation-sociale/>



L'AGIR CITOYEN colloque

Le 29 janvier 2026 s'est déroulé le colloque « L'agir citoyen » de l'Assemblée nationale du Québec, organisé en collaboration avec la CHCQ. L'événement a réuni des spécialistes de divers milieux afin de réfléchir aux origines et à l'évolution des actions citoyennes ainsi qu'à leurs effets sur la société québécoise.

Parmi les membres de la CHCQ, Marie-Ève Carignan et

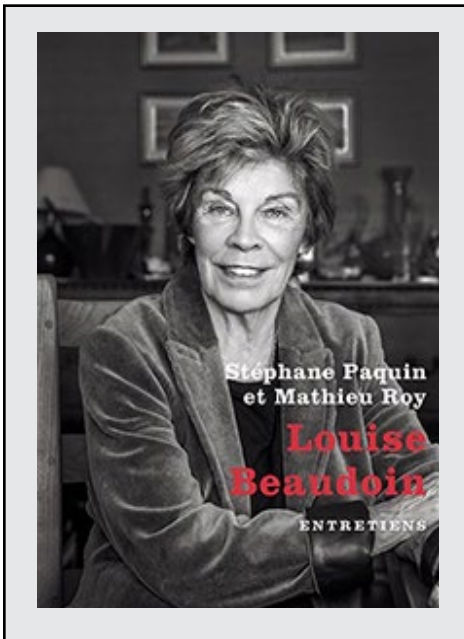
OUVRAGES PUBLIÉS PAR DES COCHERCHEURS ET DES COCHERCHEUSES

MARIE-CLAIRE DAVELUY : UNE FEMME À LA TABLE DES HISTORIENS (1880-1968)

Louise Bienvenue

Dans cet ouvrage paru en avril 2025, Louise Bienvenue explore le parcours de Marie-Claude Daveluy, femme de lettres et historienne ayant contribué à la vie culturelle du Canada français. Elle apparaît comme la première femme laïque historienne de par son entrée dans la Société d'histoire de Montréal en 1917.

Pour consulter cette fiche, cliquez sur ce lien : <https://chcq.ca/marie-claire-daveluy-une-femme-a-la-table-des-historiens-1880-1968/>



LOUISE BEAUDOIN. ENTRETIENS

Stéphane Paquin, Mathieu Roy

Publié en avril 2025, cet ouvrage de notre cochercheur Stéphane Paquin et de notre membre étudiant Mathieu Roy retrace, à travers le vécu de Louise Beaudoin, l'évolution des débats sur les politiques culturelles et les relations internationales au Québec.

Pour consulter cet ouvrage, cliquez sur ce lien : <https://www.editionsboreal.qc.ca/catalogue/livres/louise-beaudoin-entretiens-4101.html>

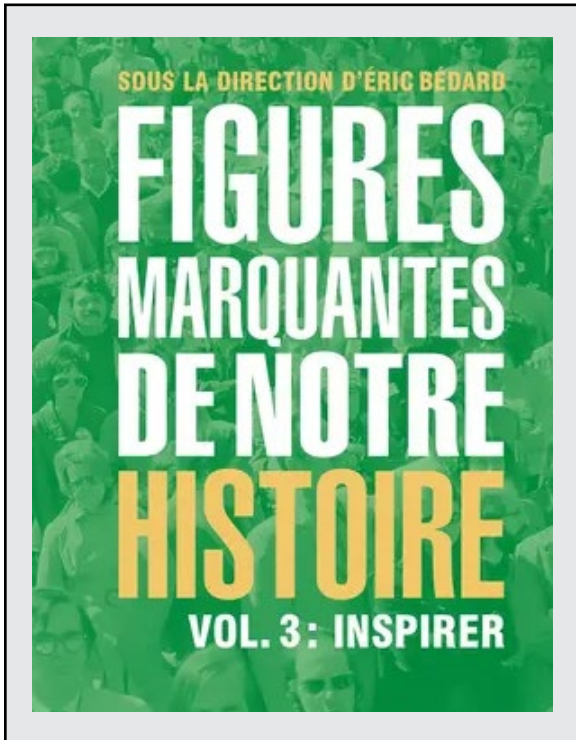
SUR LA PRATIQUE DE L'HISTOIRE

Martin Pâquet

Au mois de septembre 2025, Martin Pâquet a publié le livre *Sur la pratique de l'histoire* sous les presses de notre partenaire les Éditions du Boréal. Dans cet essai où il offre sa perspective sur la pratique du métier d'historien, Martin Pâquet soulève des réflexions aux dimensions historiographiques sur la discipline historique. Il s'agit d'un travail sur l'éthique de l'historien dans lequel il explore le croisement des enjeux de citoyenneté, de diversité et d'identité.

Pour consulter cette fiche, cliquez sur ce lien : <https://chcq.ca/sur-la-pratique-de-lhistoire/>





FIGURES MARQUANTES DE NOTRE HISTOIRE.

VOL. 3 : INSPIRER

Éric Bédard

En octobre 2025 est paru le troisième volume des Figures marquantes de notre histoire dirigé par notre cochercheur Éric Bédard. Poursuivant l'initiative des entretiens télévisés du même nom réalisés en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec et MATv de 2015 à 2023, l'ouvrage présente au grand public québécois plusieurs femmes et hommes qui, par leur capacité d'inspirer leurs contemporains, ont marqué l'histoire des Canadiens français et des Québécois.

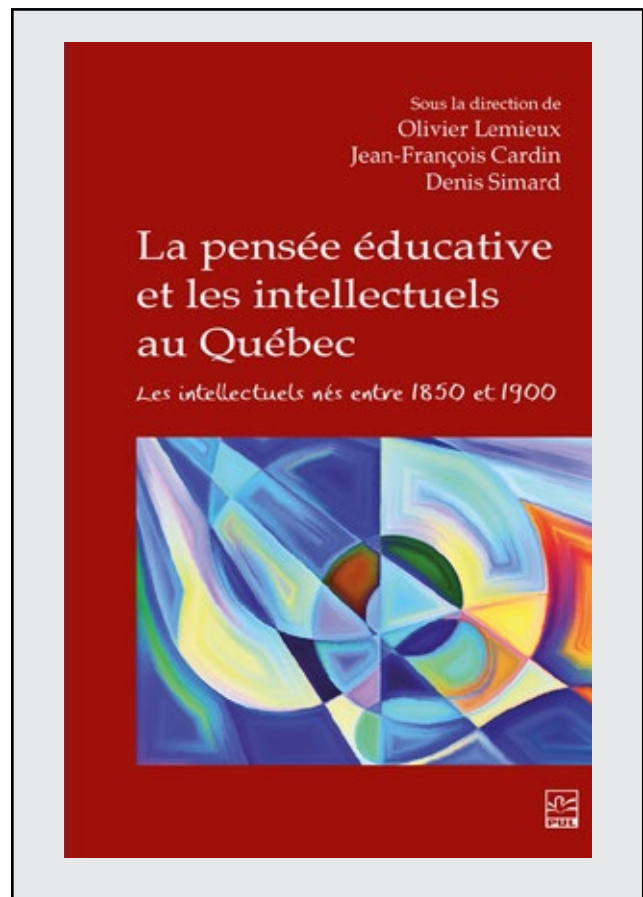
Pour consulter cet ouvrage, cliquez sur ce lien : <https://editionsvlb.groupelivre.com/products/figures-marquantes-de-notre-histoire-2?variant=46751874646273>

LA PENSÉE ÉDUCATIVE ET LES INTELLECTUELS AU QUÉBEC. LES INTELLECTUELS NÉS AVANT 1850

Dir. Olivier Lemieux, Denis Simard et Jean-François Cardin

En août 2025 est publié ce volume codirigé par notre cochercheur Olivier Lemieux. Le dernier de trois volumes, il examine la pensée éducative de quelques figures intellectuelles marquantes au Québec nées avant 1850 pour comprendre quel sens elles donnent à l'éducation, quelle place l'éducation occupait dans l'économie de leur pensée et sur quelles conceptions du savoir et de l'homme elles font reposer leur actions.

Pour consulter l'ouvrage, cliquez sur ce lien: <https://www.pulaval.com/livres/la-pensee-educative-et-les-intellectuels-au-quebec-les-intellectuels-nes-avant-1850>



ÉVÉNEMENTS À VENIR

DEUXIÈME COLLOQUE ANNUEL DE LA CHCQ « LES CAPACITÉS D'AGIR DE L'ÉTAT QUÉBÉCOIS ET DE SES INSTITUTIONS PUBLIQUES »

Le deuxième colloque de la CHCQ se déroulera les 24 et 25 septembre 2026 à l'École nationale d'administration publique (ENAP), à Québec. À l'aube des élections provinciales, ce colloque intitulé « Les capacités d'agir de l'État québécois et de ses institutions publiques » sera l'occasion de réfléchir, de manière critique et historique, sur le rôle changeant de l'État dans l'histoire du Québec contemporain.

Le programme, l'inscription et tout autres détails seront accessibles sur le site web de la CHCQ.

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD AVEC SON RÉALISATEUR, FÉLIX ROSE

Le 2 avril prochain se déroulera une projection du documentaire La Bataille de Saint-Léonard, organisée dans le cadre du cours Hst 412 - Cinéma et histoire de l'Université de Sherbrooke et soutenue par la CHCQ. Le visionnement sera suivi d'une causerie en compagnie de son réalisateur, Félix Rose, animée par Stéphanie Lanthier, chargée de cours à forfait à l'Université de Sherbrooke.

L'événement, qui se déroulera à la Maison du

cinéma (63 rue King Ouest, Sherbrooke) de 13h à 16h, est ouvert à toutes et à tous!

Les places sont limitées. Inscription obligatoire en écrivant à l'adresse info@chcq.ca.

Pour plus de détails : <https://chcq.ca/projection-du-documentaire-la-bataille-de-saint-leonard/>

**PROJECTION DU DOCUMENTAIRE
LA BATAILLE DE SAINT-LÉONARD**
Suivie d'une discussion



**En compagnie de son
réalisateur, Félix Rose**



**LA BATAILLE DE
SAINT-LÉONARD**

UN FILM DE FÉLIX ROSE

**Judi 2 avril 2026
13h à 16h
Maison du Cinéma**

COLLOQUE « CONTESTER ET NÉGOCIER LA MÉMOIRE DANS L'ESPACE PUBLIC. STATUES, TOPONYMES ET SYMBOLES EN DÉBAT EN BELGIQUE ET AU QUÉBEC »

Organisé par Serge Jaumain (collaborateur de la Chaire) en collaboration avec la CHCQ, ce colloque international se déroulera les 10, 11 et 12 mai 2026 à l'Université libre de Bruxelles, en Belgique. Plusieurs membres de la Chaire y participeront: Stéphane Savard, Martin Pâquet, François-Olivier Dorais et Sarah K. Miles.

CONCOURS DE BOURSES ÉTUDIANT.E.S 2026-2027

NIVEAU MAÎTRISE: 3 BOURSES DE \$5,000

NIVEAU DOCTORAT: 3 BOURSES DE \$10,000

Notre concours de bourses pour l'année 2026-2027 est dorénavant disponible! Les étudiantes et étudiants de maîtrise et de doctorat sous la (co)direction d'une de nos chercheuses ou d'un de nos chercheurs sont admissibles. La date limite est le 1er juin 2026. Veuillez consulter la page des bourses pour tous les détails d'admissibilité et pour savoir comment soumettre une demande. <https://chcq.ca/bourses-etudiantes-de-la-chcq-2026-2027/>

AVEZ-VOUS DÉJÀ FAIT VOTRE DEMANDE POUR DEVENIR MEMBRE ÉTUDIANT DE LA CHCQ?

Si ce n'est pas encore fait, vous pouvez soumettre votre candidature dès maintenant en cliquant sur ce lien :

<https://chcq.ca/membre/devenir-membre-etudiant-e-s-de-la-chcq/>

POUR NE RIEN MANQUER, SUIVEZ-NOUS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX OU CONSULTEZ NOTRE SITE WEB

Chaire de recherche en histoire contemporaine du Québec

- LinkedIn
- Facebook
- BlueSky
- CHCQ.ca



Des questions? Écrivez-nous à coordination@chcq.ca.

Merci à Gabriel Jarvis et Thomas Levesque pour leur travail sur le bulletin!